Personale

Ferruccio Cainero narratore, regista, autore, nato nel 1953 a Udine, studia letteratura moderna e contemporanea all'Università di Trieste.
Nel 1977 fonda assiema a Giovanni De Lucia il duo comico "Teatro Ingenuo".
Seguono Tournée in Europa, soprattutto in Germania, Svizzera, Austria, Italia, Belgio, Grecia e Spagna (1977-2002).
Dal 1985 vive in Svizzera nel Canton Ticino.

Collaborazione con teatri ed artisti

1978 -1984
Invito del Teatro Ingenuo al Teatro C.R.T di Milano. Incontri con Eugenio Barba, Taddeuz Cantor, Grotowski, Colombaioni, Bolek Polivka, Lecoq. Nasce un' amicizia con Mario Gonzales del Théàtre du Soleil di Ariane Mnouchkine.
Collaborazione con il Teatro stabile di Torino come anche con il Teatro della Tosse di Genova con Tonino Conte e Lele Luzzati.

Ridi paliaggio: *Teatro Ingenuo* **1977**
Dio Mio: *Teatro Ingenuo* **1983**
Bellissimi: *Teatro Ingenuo* **1985**
TV - Vampiri: *Teatro Ingenuo* **1992**
La spiaggia di Caino: *Teatro Ingenuo* **2001**
Vai sul mus: *Teatro Ingenuo in Tour con un asino* **1996-98**
Pluto von Aristofane: *Commedia messa in scena al Teatro CRT di Milano* **1981**
Giovanna d'Arco: *Clown Gardi Hutter/Regia e Co-Autore F. Cainero* **1983**
Il topo e il formaggio: *Clown Gardi Hutter / Regia e Co-Autore F.Cainero* **1985**
Gag – Maker per Gardi Hutter
Theater Full House: Henry Camus e Gaby Schmutz/Gag -Maker e Regia **2000-2017**
L'évadé : *Compagnie Karim Slama/F.Cainero ha sviluppato alcune Gag* **2018**

Produzioni Teatrali di Ferruccio Cainero come autore e regista

(CH-D-I-LI si riferisce al paese della messa in scena)

Die Galoschen des Glück's: *Theater an der Shil (CH)* **1992**
Criminale Totale: *Theater ACT Nürnberg (D)* **1992**
Die 3 Frauen von La Mancia: *Theater ACT Nürnberg (D*) **1994**
Teatro senza sci: *Teatro del Chiodo (CH)* **1993**
Che ne è stato di Sancho Panza dopo la morte di Don Chiscotte: *Giuseppe Valenti (CH)* **1998**
Was passierte mit Sancho Panza nach dem Tod von Don Chiscotte:
Dortmund (D)/Theater Teakos (I) **1997/1999/2000**
Ferruccio & Lorenzo in concerto: mit Lorenzo Manetti *(CH)* **1996**
Quante botte Don Chiscotte: mit Lorenzo Manetti *(CH)* **1997**
I ridondanti/Die Überflüssigen: *Teatro del Chiodo (CH)* **2002**
Johann Padan endeckt America nach Dario Fo: *Alvaro Solar (D)* **2002**
Il lupo e il paziente di Cappuccetto rosso: *Teatro di Brescia (I)* **2001**
Rotkäppchen kein echter Grimmi: *Kindertheater Mummpitz (D)* **1998**
Il Pirata Bombardone: *Kindertheater Claudio Madia (I)* **1997**

Il Pirata della Fantasia: *Compagnia Teatro Dimitri (CH)* **2006**
Ein musketierisches Vergnügen: *Theater Theakos (I)* **1997**
Kain's Strand: *Theater Theakos (I)* **2000**
Harlekin trifft Aladin: *Vereinigte Bühnen Bozen (I)* **2001**
Keitl zrugg vom Kriag: Theater Theakos mit Georg Kaser *(I)* **2004**
Ventimilla leghe sotto il mare: Vereinigte Bühnen Bozen mit Georg Kaser *(I)* **1997**
Kapitän Nemo: *Junges Theater Zürich, Theater an der Sihl (CH)* **1997-2000**
Kapitän Nemo: *Vereinigte Bühnen Bozen mit Georg Kaser (I)* **2004**
Der Pakt mit dem Teufel: *1. Und 2. Teil Theater Theakos (I)* **2001/2003**
Ferruccio e Lorenzo nel Paese dei Ballocchi: *mit Lorenzo Manetti (CH)* **2005**
Bombenstimmung: *Theatro Theakos/Theater Münster* **2005/2003**
Scapin's Streiche von Molièr: *Stadttheater Chur (CH)* **2006**
Don Quichote: *Zelttheater Comedia Mundi (D)* **2006**
Asini liberi: *mit Neda Cainero (CH)* **2002**
Die Welt so gross: *Krishan Krone (CH)* **2007**
Forza & coraggio il calcio è di passagio: *Alessandra Arlotti (I)* **2008**
Mamma Fussball: *Theater Vaduz (Li)* **2009**
Der Traumfischer: *Tanztheater Carambole (CH)* **2009**
Ferruccio e le palline di Lorenzo: *mit Lorenzo Manetti (CH)* **2009**
L'anno della valanga: *adattamento del romanzo di Giovanni Orelli, Teatro sociale Bellinzona (CH)* **2014**
Ti cambio le pastiglie: *Vito Gravante (CH)* **2012**
Alla ricerca dei capelli perduti: *Vito Gravante (CH)* **2013**
Mozarelle Svizzere: *Duo Fonzzis (CH)* **2013**
Paradis Pintat: *Clownin Pepa Plana (Esp)* **2018**
Bezahlt wird nicht: *nach Dario Fo , Theatro Pro (CH)* **2017**
Voliamo via: *Vito Gravante & Martha Duarte (CH*) **2016**
San Gennaro & Santeria: *Vito Gravante & Martha Duarte (CH*) **2015**
Reebgeflüster: *PerfomerTheater Carambole (CH)* **2017**
Himmel aus Papier über Luigi Pirandello: *Krishan Krone (CH*) **2017**
Ewiges Licht: *Krishan Krone ; Diego Valsecchi (CH)* **2019**

Teatro di narrazione - monologhi di Ferruccio Cainero

(DE-IT-FR) si riferisce alla ligua parlata del monologo)

Tapim Tapum - *(DE)* **2002**
Grandinavan le palle nemiche - *(IT)* **1999**
A la guerre comme a la guerre - *(FR)* **2002**
Windmühlen - *(D)* **2003**
Mulini a vento - *(IT)* **2003**
Giraldinamo - *(IT)* **2006**
Dynamo - *(D)*
Caineriade - *(D)*
Guerrieri del arcobaleno - *(IT)* **2009**
Krieger des Regenbogens - *(D)* **2010**
L' apologo degli api - *(IT)* **2010**
Leggendo fuori stagione - *(IT)*
Morgengeschichten am Abend - *(D)*
Cosmos - *(D/IT)* **2014**
L'Arco di San Marco - *(IT)* **2015**
TIC TAC: mit Musik Mario Crispi - *(D/IT)* **2017**
Pirandello Pipisterello: mit Musik von Danilo Boggini - *(IT)* **2017**
Cristoforo Colombo e le farfalle - *(IT)* **2018**
Kolumbus und die Schmetterlinge - *(D)* **2020**

Radio e televisione

Boxershort (adattamento per la RSI/LA 1)
Zytlupe - DRS
Morgengeschichten - DRS

Radiodrammi
Testo e regia: Ferruccio Cainero & Franco di Leo
Le avventure del Signor Bortolo: Ferruccio Cainero (Rete 2/2003)
I Dialoghi della ramina (Rete 2/2012)
La Borsa di via del Muro (Rete 2/2013)
E L' Elvezia in Gondoletta (Rete 2/2015)
Ferruccio & Franco alle olimpiadi (Rete 2/2016)
Piccola storia di un grande amore (Rete 2/2017)
La storia della Svizzera Italiana spiegata al popolo (Rete 1/2017)
Rosina (DRS 1/2018)
I gialli del villaggio (Rete 1/2019)

Riconoscimenti

2008 Deutscher Kleinkunstpreis " Willhelmshavener Knurrhahn "
2006 Internazionaler Erzählkunstpreis " The Golden Ear of Graz "
2003 internazionaler Radiopreis " Salzburger Stier "
2002 Schweizer Kleinkunstpreis